

Innhold

Takk!	9
Forord	11
Reisen begynner	17
Norsk friluftsliv	19
Et friluftsliv for alle?	21
Bokens oppbygning	23
KAPITTEL 1 Likevektens poesi	27
Krysskulturell oppvekst i et flerkulturelt samfunn.....	27
(Nasjonal)identitet og krysskulturalitet.....	28
Personsentrert etnografi, emosjoner og narrativer.....	32
Likevektens poesi som en forståelsesramme	35
KAPITTEL 2 Den hvite forskeren og feltarbeidet	39
Hjemmeblindhet	40
Første steg inn i feltarbeidet	42
Tilgang og roller i felten	42
Refleksjoner omkring hvit hud og posisjonering.....	45
Bokens hovedpersoner.....	51
KAPITTEL 3 Melkesjokolade	55
Vakkert innpakket emosjonsarbeid	
En nasjonal identitet vokser frem	57
Den norske melkesjokoladen	58
Å skille ut melken fra sjokoladen	62
Grå bygater og boligblokker.....	66
Mennesker fargelegger hverandre	69
En « <i>hvit dal</i> » av barndomsminner.....	72

Den perfekte andel melk og sjokolade.....	75
Mennesker ivaretar og fordeler farger	77
KAPITTEL 4 Landskapsspeil	81
Om hvordan vi farger og farges av våre omgivelser	
Landskapsspeil	82
Konstruksjonen av vinterlandskapet og langrennsski.....	83
En reise mot vest og inn i hvitheten	86
Banen går oppover, mens ting flyttes nedover	89
Grå varme og hvit kulde.....	91
Å male landskap	93
Fargekontraster i et vinterlandskap.....	94
Malende landskap.....	98
Moralske landskap og farger.....	100
Å transformere landskap med farger	102
KAPITTEL 5 Mimo og klassekamerater	105
Kryssende konfliktlinjer?	
En multivokal sykkelstur	106
Inkonsekvens og <i>flerfoldige selv</i>	108
En trygg havn omfavner (også) ulikhet	111
Trygghet.....	113
Kryssende konfliktlinjer	115
Hvem sine regler står sterkest?	116
Mimo-deltakere møter medelever fra skolen.....	119
<i>Trygg</i> med sykkelhjel, eller ikke?	123
Kulturelle modeller i bevegelse eller på kollisjonskurs?.....	124
Lyden av flerfoldige selv	129
KAPITTEL 6 Sosialt liv og død	131
Om å håndtere seg selv i et sosiosentrisk samfunn	
Gruppeidentitet.....	132
Identitet snakker	137
Bak ordene.....	140
Ungdoms løsrivelseslek	142
Empati, men hva gir resonans?.....	145
Empati og gruppetilhørighet	146
Retrospektivt, jeg forstår det nå!.....	147

Å balansere sosialt liv og død.....	149
Frykten for sosial død.....	150
KAPITTEL 7 Stilhet og dagdrømmer	155
Frykt for og lengsel etter en sosial død	
Rå hverdagsøyeblikk	158
Et øyeblikk i (nå)tid	160
Øyeblikk som berører	162
Fra støy til stillhet.....	165
Stillhet og vann.....	166
Dagdrømmer	170
Tolkning av dagdrømmer	171
Øyeblikk, stillhet og <i>possible selves</i>	174
Sosial død, en instinktiv lengsel?.....	175
Sosial død og brutt stillhet	176
Gruppepress og selvets potensialer.....	177
KAPITTEL 8 Likevektens poesi, en avrunding	181
Ungdoms søken etter emosjonell tilhørighet.....	183
Ungdom som sosiale kameleoner og transformatorer.....	184
Ungdom lever i nuet og i fremtiden	186
Ungdoms forhold til metanarrativer	187
Én histories makt.....	188
Referanser.....	191
Stikkord.....	203